



Basiskurs Chorleitung

**4-wöchiger Online-Kurs
mit "Chor & Stimme" - Zertifizierung
zur Singleiterin/zum Singleiter**

mit Marina Schacherl



Das alles erwartet dich im Basiskurs Chorleitung:

- 📌 **4 Module** mit spannenden Inhalten und **interaktiven Online-Workshops** 😊
- 📌 dein persönliches liebevoll zusammengestelltes **Noten-Überraschungspaket** 🎵
- 📌 dein übersichtlich gestaltetes **digitales Workbook zum Basiskurs Chorleitung** 📄
- 📌 **wertvolle Tipps**, die dich dabei unterstützen, das Gelernte **in der Praxis** umzusetzen 🚀
- 📌 die **Aufzeichnung der 4 Online-Workshops** 📺
- 📌 **E-Mail-Support**, wenn dir etwas unklar ist ✉️
- 📌 die Möglichkeit zum inspirierenden **Erfahrungsaustausch in der Gruppe** 💬
- 📌 dein **Teilnahmezertifikat** 🏆
- 📌 ... und **viiiiieles mehr!** ✨

Welche **Grundvoraussetzungen** musst du für die Teilnahme erfüllen?

Keine! Der Basiskurs Chorleitung richtet sich prinzipiell **an alle Menschen, die gerne singen** und sich **Basis-Know-how im Bereich Chorleitung** aneignen möchten. Wenn du gut **Noten lesen** kannst und ein **Instrument spielst** (z.B. Gitarre/Klavier), ist das allerdings ein **großer Startvorteil für das Anleiten einer Singgruppe** und hilft dir bei den **praktischen Übungen**, die du von mir mit auf den Weg bekommst.

UNSERE THEMEN FÜR DEN BASISKURS:

1 Basics STIMME - Wie bringen wir unsere Stimme schön zum Klingen?

- ? Wie **funktioniert das eigentlich mit dem Singen** und wie ist unser **Stimmorgan aufgebaut**?
- ? Wie schaut ein **altersadäquater Umgang mit Singstimmen** aus und **worauf soll ich achten**?
- ? Wieso ist ein **stimmliches Warm-Up** wichtig und wie kann ein solches **konkret ausschauen**?

2 Basics LEITUNG - Wie kann ich eine Singgruppe gut anleiten?

- ? **Wie dirigiere ich?**
- ? Wie können wir ein Stück gemeinsam **beginnen**, gemeinsam **phrasieren** und gemeinsam **beenden**?
- ? Wie kann ich den Sänger:innen **konstruktives Feedback** geben?
- ? Was gehört zu einer **guten Leitung** noch dazu?

3 Basics LITERATURKUNDE - Was kann ich eigentlich mit den Leuten singen?

- ? **Welche Literatur** gibt es für meinen Gebrauch und **wo bekomme ich die Noten her**?

Gemeinsam **lernen wir singend unterschiedliche Chorliteratur kennen** und **probieren unser dirigentes Know-how aus**, das wir uns in Modul 2 angeeignet haben.

4 Deine Fragen | Praktische Übungen

Im letzten Online-Workshop nehmen wir uns ausführlich Zeit für **deine offenen Fragen** und für die **praktischen Übungen**, die du im Laufe des Kurses von mir mit auf den Weg bekommen hast.



- 📌 Du sehnst dich nach **solidem Basiswissen** im Bereich Chorleitung?
- 📌 Du wünschst dir **jede Menge Ideen** und einen **anregenden Austausch** in **respektvoller Atmosphäre**?
- 📌 Du möchtest **den Mut fassen, endlich loszulegen** und das Gelernte **in der Praxis auszuprobieren**?

Ich freue mich auf dich!

Hier findest du alle **genauen Infos** und kannst dir deinen **Fixplatz reservieren**:



www.chor-und-stimme.com/basiskurs