CHOR & STIMME

Masterclass
Chorleitung

6 Monate **geballtes Wissen und Inspiration** für Chorleiter:innen - aus der Praxis für die Praxis!

mit **Marina Schacherl**

Das alles erwartet dich in der Masterclass Chorleitung:

- **5 Module** mit spannenden Inhalten und **interaktiven Online-Workshops**
- **3 Live-Q&A-Fragestunden** via Zoom
- ein liebevoll gestaltetes **digitales Workbook** mit übersichtlichen **Checklisten** und **Reflexionsfragen**
- **wertvolle Tipps**, die dich dabei unterstützen, das Gelernte **in der Praxis** umzusetzen
- die **Aufzeichnung der 5 Online-Workshops und der 3 Fragestunden**
- **E-Mail-Support**, wenn dir etwas unklar ist
- die Möglichkeit zum wertvollen **Erfahrungsaustausch in der Gruppe**
- dein **Teilnahmezertifikat**
- … und **viiiiieles mehr**!

Optional erhältst du zusätzlich:

- die Zuteilung in dein persönliches **„Masterclass-Erfolgsteam“**
- Zugang zur exklusiven privaten **„Masterclass-Facebook-Gruppe“**

1

UNSERE THEMEN FÜR DIE MASTERCLASS:

Die Chorprobe – Wie probe ich? Was probe ich?

Eine Chorprobe oder gar ein ganzes Chorprojekt zu leiten erfordert einiges an **Probenvorbereitung** und **Probennachbereitung**.

? Wie kannst du deine Sänger:innen **an neue Chorstücke heranführen**, sodass der „Funke überspringt“?

? Welche **Methoden** gibt es, **neue Stücke einzustudieren**?

? Wie kommst du möglichst **zeiteffizient, gründlich** und trotzdem **motivierend** zu einem Ergebnis, das für dich und deine Chorsänger:innen **beglückend** ist?

✓ Zusätzlich zu einer Fülle an **didaktischen Tipps und Tricks** aus meiner Erfahrung habe ich **praktische Checklisten** für dich mit. Diese sollen dir in Zukunft die Probenvorbereitung und Probennachbereitung erleichtern.

✓ Außerdem unternehmen wir gemeinsam einen **Ausflug in die Literaturkunde**. Welche Literatur gibt es eigentlich für meinen Chor? Dazu passend habe ich einige **Tipps für die Literatursuche** für dich vorbereitet.

2

UNSERE THEMEN FÜR DIE MASTERCLASS:

Choral Leadership – Wie führe ich meinen Chor?

Als Chorleiter:in führst du deinen Chor **musikalisch und menschlich** und bist meist auch für die **Organisation** verantwortlich oder mitverantwortlich.

- ? Wie kannst du deine Leitungsaufgabe bestmöglich und inspirierend erfüllen – ganz im Sinne von **„modern leadership“**?
- ? Was gehört zu einer **guten, funktionierenden Kommunikation** im Chor dazu?
- ? Wie kannst du **dich selbst** und **deinen Chor gut organisieren** und **Arbeitsabläufe klar strukturieren**, damit die Chorarbeit möglichst rund und stressfrei abläuft?

- ✓ Du bekommst von mir **konkrete Hilfestellungen** an die Hand, die dir in Zukunft die **Planung, Organisation und Durchführung von Chorauftritten** erleichtern sollen.

- ✓ Außerdem beschäftigen wir uns damit, wie du **bestmögliche Rahmenbedingungen für deine Chorprobenarbeit** schaffen kannst und bringen Licht ins Dunkel betreffend Themen wie **Notenrechte und AKM/Gema**.

3

UNSERE THEMEN FÜR DIE MASTERCLASS:

Chor-Marketing – Wie präsentieren wir uns als Chor?

Eine **gute und funktionierende Chorgemeinschaft** ist attraktiv für **neue Sänger:innen** – und eine **gelungene Außenwirkung** deines Chores bringt euch **zahlreiche Zuhörer:innen**.

- ? **Wofür steht dein Chor?**
- ? Wie kannst du deine **Chorgemeinschaft stärken**?
- ? Wie kannst du deinem Chor mit **vielfältigen Marketing-Strategien** zu einer **professionelleren Außenwirkung** verhelfen und ihn **„zukunftsfit“** machen?
- ? Wie gelingt es dir, **neue Sänger:innen** für deinen Chor zu gewinnen – insbesondere **junge Stimmen** und **Männerstimmen**?

✓ Zu diesen spannenden Fragen teile ich meine konkreten **Erfahrungen und Ideen** mit dir. Du bekommst von mir **wertvolle Marketing-Strategien** und **nützliche Checklisten** an die Hand, die dir in Zukunft als Leitfaden dienen können (unter anderem für die systematische **Bewerbung von Konzerten**, die **Sponsoren-Suche**, das **Gründen deines eigenen Ensembles** und das **Eingliedern von neuen Sänger:innen** in deine Chorgemeinschaft).

4

UNSERE THEMEN FÜR DIE MASTERCLASS:

Chorklang – Wie klingen wir als Chor?

Unser Ziel ist der **„schöne Chorklang“**. Homogen, ausgeglichen, intonationssicher und berührend soll dein Chor klingen.

- ? Wie kannst du das **Gehör** und den **Zusammenklang deiner Sänger:innen verbessern**?
- ? Wie kannst du als Chorleiter:in **dein Gehör weiterentwickeln**, um in der Probe **Fehler hören und korrigieren** zu können?
- ? **Welchen Chorklang** forderst du wann ein und wie - und was macht eigentlich den **Klang von unterschiedlichen Stilen in der Chormusik** aus?

- ✓ Wir unternehmen einen kurzen Exkurs in **stimmphysiologische Grundlagen** und in die **chorische Stimmbildung** und tauchen anschließend tief ein in die **Welt des Hörtrainings**. Hier bekommst du von mir auch einige Tipps zum **Umgang mit der Stimmgabel** mit auf den Weg.

- ✓ Außerdem beschäftigen wir uns damit, wie du den **Klang deines Chores verbessern** kannst. Dazu bekommst du von mir eine **Toolbox an unterschiedlichen Methoden** an die Hand, auf die du in deiner Chorprobenarbeit zurückgreifen kannst.

5

UNSERE THEMEN FÜR DIE MASTERCLASS:

Chordirigieren – Wie dirigiere ich?

Am Schluss jedes Chorprojektes steht endlich die **Chorauführung** und **dein Dirigat**.

? Wie kommst du zu einem **klaren und ausdrucksstarken Dirigat**?

? Welche **Möglichkeiten der Gestaltung** und welche **dirigentischen Ausdrucksmöglichkeiten** gibt es überhaupt?

? **Welche Vorbereitung** brauchst du, damit dein Dirigat gelingen kann?

✓ Wir werfen dazu einen Blick in meine persönliche künstlerische Arbeitsweise. Ich zeige dir, wie ich meine Chornoten einrichte und wie mein **Weg zur gelingenden Interpretationsfindung** aussieht.

✓ Gemeinsam füllen wir deinen **dirigentischen Werkzeugkasten** auf und beschäftigen uns damit, wie du deinen Chor **souverän, klar und differenziert dirigieren** kannst.

✓ Zusätzlich gebe ich dir einige Tipps mit auf den Weg, die dir die dirigentische Arbeit mit **Chor und Instrumentalist:innen/Orchester** erleichtern sollen.

- Du sehnst dich nach **Unterstützung und Hilfestellungen** für dein chorleiterisches Tun?
- Du wünschst dir jede Menge **neue Ideen** und einen **anregenden Austausch**?
- Du möchtest **als Chorleiter:in besser werden**?

Ich freue mich auf dich!

Hier findest du alle **genauen Infos** und kannst dir **deinen Fixplatz reservieren**:

www.chor-und-stimme.com/masterclass